



UĞUR İŞIKDAĞ
KRUVAZİYER İLE GEMİ YOLCULUĞU VE TATİL REHBERİ

EDİTÖR
ÜMİT İŞIKDAĞ

GRAFİK TASARIM VE UYGULAMA
FİGEN ARSLAN

1.BASIM AĞUSTOS 2025, ANKARA

ISBN:
978-605-85512-0-6

BASKI
ARKADAŞ BASIM VE SAN LTD.ŞTİ.
Macun, 204 Cad. No:141/3, 06374 YENİMAHALE/ANKARA
Tel:(0312) 324 25 54
Sertifika No:50911

Bu kitabın tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım amacı ile kaynak göstermek şartı ile yapılacak kısa alıntılar dışında gerek metin, gerek görsel malzeme yayıncıdan izin alınmadan hiçbir yolla kopyalanamaz, çoğaltılamaz, yayınlanamaz, ve dağıtılamaz.

YAYINCI
UĞUR İŞIKDAĞ
e-posta:ugurisikdag@gmail.com



İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	1
BAŞLARKEN.....	3
DENİZCİLİK TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ.....	6
DENİZCİLİK KÜLTÜRÜ.....	8
TURİZM SEKTÖRÜ ve GEMİ GEZİLERİ.....	10
KRUVAZİYER GEZİSİ.....	11
GEZİ PLANLAMASI.....	13
PLANLAMAYA BAŞLIYORUZ.....	13
YOLCU PROFİLİ.....	14
GEMİ TÜRLERİ.....	14
DOĞRU GEMİYİ SEÇMEK.....	16
SEÇİM YAPARKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER.....	18
NEREYE GİTMEK İSTİYORSUNUZ?.....	18
HANGİ ŞEHİRDEN KALKMAK İSTİYORSUNUZ?.....	19
HANGİ GEMİ ŞİRKETİ?.....	19
HANGİ KABİN?.....	19
TATİL TÜRÜ VE ROTA SEÇENEKLERİ.....	20
REZERVASYON STRATEJİLERİ.....	21
GEZİ BÜTÇESİNİ PLANLAMAK.....	23
ADIM ADIM REZERVASYON SÜRECİ.....	24
İPTAL POLİTİKALARI.....	25
AİLELER VE BİREYSEL GEZGİNLER.....	27
ÇOCUKLU AİLELER İÇİN KRUVAZİYERLER.....	29
LÜKS KRUVAZİYERLER.....	30
TEMALİ KRUVAZİYERLER.....	31
GEZİ ÖNCESİ PLANLAMA ŞABLONU.....	32
GEZİ ÖNCESİ.....	32
GEZİ ÖNCESİ KONTROL LİSTESİ.....	33
BAGAJ HAZIRLIK KILAVUZU.....	34
GEZİ SİGORTASI.....	36
GEMİDE YAŞAM.....	37
GEMİYİ ZAMANINDA YAKALAMAK.....	37
GEMİ İÇERİSİNDE.....	38
RESEPSİYON VE DANIŞMA MASASI.....	40



İÇİNDEKİLER

KABİNLER.....	42
GEMİDE GİYİM.....	43
GEMİDE AKTİVİTELER.....	44
LİMAN GEZİLERİ VE ŞEHİR TURLARI.....	46
LİMAN GEZİSİNDE KARAYA ÇIKMA.....	52
LİMAN GEZİSİNE KARAYA NE GÖTÜRMELİYİM?.....	53
LİMANDA SİZE DESTEK OLABİLECEK GÖREVLİLER.....	55
KENDİ BAŞINIZA GEZİ.....	56
GEZİ SONRASI GEMİYE DÖNÜŞ.....	58
GEMİYİ KAÇIRIRSAM?.....	59
KRUVAZİYERLERDE İLETİŞİM İMKANLARI.....	60
GEMİDE SUNULAN DİJİTAL HİZMETLER.....	61
GEMİDE SAĞLIK HİZMETLERİ.....	62
KRUVAZİYERLERDE ERİŞİM İMKANLARI.....	63
HAREKET KISITLILIĞI OLAN YOLCULAR.....	64
KRUVAZİYERDEN AYRILIŞ.....	65
MİNİ KILAVUZ.....	67
SORUNLAR ve ÇÖZÜM ÖNERİLERİ.....	67
GEMİ ŞİRKETLERİ HAKKINDA BİLGİLER.....	70
MİNİ KRUVAZİYER TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ.....	76



ÖNSÖZ

Kruvaziyer gemileriyle yapılan yolculukların kökenleri, denizcilik tarihindeki büyük keşiflere kadar uzanır. İnsanlar, yüzyıllardır hem ticaret hem de keşif amaçlı deniz yolculukları yapmıştır. Ancak zamanla denizcilik, sadece bir ulaşım aracı olmaktan çıkıp, bir eğlence ve deneyim aracına dönüşmüştür.

Denizciliğin, insanlık tarihinde ticaretten kültürel etkileşime kadar birçok alanda etkisi olmuştur. İlk büyük yolcu gemilerinden, modern ve lüks gezi gemilerine uzanan süreç, teknolojik ve kültürel ilerlemelerle şekillenmiştir.

Kruvaziyer gezileri, denizcilik tarihinin bir uzantısı olan kültürel mirası taşır. Bu kitap, okuyuculara gemilerdeki yaşamın ve gezilerin ardındaki zengin denizcilik kültürünü de tanıtmayı amaçlamaktadır.

Günümüzde, gezi gemisi gezileri dünya genelinde önemli bir tatil trendi haline gelmiştir. Kruvaziyer şirketlerinin yenilikçi rotaları ve gemi içi deneyimlere yaptığı yatırımlar, bu tür gezilerin dünya çapında popülerliğini artırmıştır.

Bu kitabın yazılmasının ardındaki temel hedef, denizcilik kültürünü daha geniş kitlelere tanıtmak ve gezi gemisi gezilerinin planlanması sırasında ihtiyaç duyulan bilgileri içeren bir rehber oluşturmaktır.

Bir kruvaziyer gezisini planlamak, diğer tatil türlerine kıyasla daha karmaşık bir süreç olabilir. Bu kitap, okuyucuların gezi planlaması, gemi seçimi ve gezi esnasında yapılacak seçimlerde doğru kararlar almasına ve gezilerini en iyi şekilde değerlendirmesine yardımcı olacak bir rehber niteliğinde hazırlanmıştır.

Size, öncelikle keyifli okumalar, sonrasında ise hayal ettiğiniz gezi gemisi gezisini sağlıklı gerçekleştirmenizi ve güzel hatıralar biriktirmenizi diliyorum.

Dr. Uğur Işıkdağ-Ankara Haziran 2025